

N^o 4. Chorus of Cigarette-girls.

Allegro.

Carmen.

Sopranos I & II.
(Cigarette-girls).

Tenors.
(Young men).

Basses.
(Workingmen).

Chorus.

(The factory-bell is ringing.)

(Don José sits down, with his chain under his nose, and pays no attention to the shifting scenes.)

Allegro. (♩ = 104.)

Piano.

pp

(Enter the Young Men; etc.)

(the bell stops.) *cresc. molto.*

ff

Allegretto moderato. (♩ = 104.)

pp

TENORS. *p leggieramente.*

La cloche a son - né; — nous, des ouv - ri - è - res, Nous ven - ons i -
 'Tis the noon-day bell, — now we work - men gath - er, — Wait - ing till the

ci guet - ter le re - tour; Et nous vous sui - vrons, —
 gay throng of girls ap - pears; We shall fol - low you,

bru - nes ci - ga - riè - res, En vous mur - mu - rant des pro - pos d'a -
 when you all come hith - er; Whisp'ring words of love in your will - ing

mour! — En vous mur - mu - rant des pro - pos d'a - mour! —
 ears, — Whisp'ring words of love in your will - ing ears! —

Più lento.

des pro - pos d'a - mour! — des pro - pos d'a - mour! —
 Whisp'ring words of love, — whisp'ring words of love! —

*sempre più lento.**lunga.**Più lento.**sempre più lento.**lunga.*

Andantino. (♩ = 60.)

BASSES. (Enter Cigarette-girls, smoking cigarettes, and slowly descending to the stage.) *p*Voy - ez
Here they

les! re - regards im - pu - dents, Mi - ne co -
are! how bold - ly they stare, Sau - cy co -

quet - te! Fu - mant tou - tes, du bout des dents
quettes! While they smoke, with jaun-ti - est air

La ci - ga - ret - te.
Their cig - ar - ettes.

(Beat $\frac{3}{4}$).

SOPRANOS I.

SOPRANOS II.

p

Dans l'air nous sui - vons des yeux La fu -
See how the smoke light - ly flies, While as -

Dans l'air nous sui - vons des yeux
See how the smoke light - ly flies,

mé - e, La fu - mé - e Qui vers les cieux Mon - te,
cending, while as - cending Up to the skies In a

La fu - mé - e, La fu - mé - e Qui vers les cieux Mon - te,
While as - cending, while as - cending Up to the skies In a

mon - te par - fu mé - e; Ce - la mon - te
fra - grant cloud 'tis blend - ing; To the head it

mon - te par - fu mé - e; Ce - la mon -
fra - grant cloud 'tis blend - ing; To the head

gen - ti - ment A la têt - te, à la têt - te, Tout dou - ce -
mounts as well, As it ris - es, as it ris - es, 'Tis like a

te gen - ti - ment A la têt - te, à la têt - te,
it mounts as well, As it ris - es, as it ris - es,

ment, Ce - la vous met l'a - me en fê - te!
spell, That our sens - es all sur - pris - es!
Tout dou - ce - ment, Ce - la vous met l'a - me en fê - te!
'Tis like a spell, That our sens - es all sur - pris - es!

Le doux par - ler, le doux par - ler des - a - mants,
What are the sighs, the sighs that fond lov - ers heave?

C'est fu - mé - e!
On - ly smoke!

Leurs trans - ports, leurs transports et leurs serments,
What are the vows, the vows they'd have us be - lieve?

C'est fu - mé - e!
On - ly smoke!

pp Le doux parler des amants, *pp* Leurs transports et leurs serments, Oui
 What are the sighs lovers heave? The vows they'd have us be-lieve? Yes,

C'est fu-mé-e! C'est fu-mé-e!
 On-ly smoke! On-ly smokel

c'est fu-mé-e, c'est fu mé-
 on-ly smoke, on-ly smoke.

pp Oui c'est fu-mé-e, c'est fu mé-
 Yes, on-ly smoke, on-ly smoke.

sf *dim.*

e! Dans l'air nous sui- *
 See how the smoke light-ly flies, *
 Dans l'air nous sui- vons des yeux, Dans l'air
 See how the smoke light-ly flies, See the

pp

vons des yeux, des yeux, La fu-mé-e! *cresc.*
 light-ly flies, light-ly flies, See the smoke!
 nous sui-vons des yeux, La fu-
 smoke that light-ly flies, See the

marcato. *cresc.*

cresc.

La fu - mé - e! Dans l'air
See the smoke! How light,

mé - e! *cresc.* La fu - mé - e! Ah!
smoke! See the smoke! Ah!

mozzo.

no. * *no. dim.*

nous sui - vons la fu - mé - e Qui monte en tour -
see how light it doth fly, While mount - ing on

nous sui - vons la fu - mé - e Qui monte en tour -
see how light it doth fly, While mount - ing on

dim.

p

nant, en tour - nant vers les cieux!
high, mount - ing up to the sky!

nant, en tour - nant vers les cieux!
high, mount - ing up to the sky!

p

La fu - mé - - - e!
To the sky!

La fu - mé - - - e!
To the sky!

dim. *pp* *dim.*

pp *smorzando.*

La fu - mé -
To the sky!

pp *smorzando.*

La fu - mé -
To the sky!

ppp *smorzando.*

e!

e!

pppp

Allegretto molto. (♩ = 108.)
BASSES.

mf

Mais nous ne voyons pas
But why do we not see

f *p*

Allegro moderato. (♩ = 92.)

(Entrance of Carmen.)

la — Carmen - ei - ta!

la — Carmen - ci - ta!

TENORS.

La voi-là!
That is she!

BASSES.

La voi-là!
That is she!

SOPRANOS.

TENORS.

BASSES.

La voi-là!
That is she!voi - là la Carmen -
That is la CarmenLa voi-là!
That is she!voi - là la Carmen
That is la Carmen

ci - ta!
ci - ta!

(to Carmen.)
mf

ci - ta!
ci - ta!

Car - men! sur tes pas nous nous pres - sons
Car - men! We all fol - low wher - ev - er you

(♩. = 100.)

p

tous!
go!

Car - men! sois gen - til - le au moins reponds -
Car - men! Be so kind, and an - swer us

nous,
now,

Et dis - nons quel jour tu nous ai - me - ras! —
And tell us the day your heart will be ours! —

sf dim.

p

Car - men, dis - nous quel jour tu nous ai - me - ras! —
Car - men, tell us the day that your heart will be ours! —

p pp

Carmen.

*quasi Recit.**mf* *guilty.*

(after a swift glance at Don José.)

Quand je vous ai - me - rai? ma foi, je ne sais
 When my heart will be yours? *a tempo Andantino.* P' faith, I do not

*colla voce.**p**colla voce.**a tempo.*

pas, Peut - ê - tre ja - mais! *p* peut - ê - tre de -
 know, It may nev - er be! it may be to -

*a tempo.**p**pp*

main!
 morrow!

(resolutely.)

Mais pas au - jour -
 'Twill not be to -

pp

d'hui _____ c'est cer - tain.
 day, _____ that I vow!

*pp**attacca.*